



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO "Molise Altissimo"
(SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
86083 CAROVILLI(Isernia)

E-mail: isic812001@istruzione.it -Codice Meccanografico ISIC81200L - C.F. 80003090943 Tel. 0865-838323 Fax 0865-838415

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE ISTITUTO COMPRENSIVO "MOLISE ALTISSIMO"

Titolo I

Modalità di Ammissione e Indicazioni Generali

Art. 1 Iscrizioni classe prima

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola ed esprimendo un ordine di priorità di scelta degli strumenti. Esso è aperto agli alunni frequentanti tutte le sezioni/sedi della Scuola Secondaria di I grado "Molise Altissimo". Nei limiti del possibile, compatibilmente con il numero degli studenti, si cercherà di attivare, in tutti i plessi, i corsi di chitarra, clarinetto, pianoforte e violino.

L'effettivo accesso e l'assegnazione della specialità sono decretati successivamente dalla Commissione sulla base della prova orientativo attitudinale nel **rispetto del principio di equità nell'assegnazione degli strumenti agli alunni dei vari plessi.**

Art. 2 Prova orientativo attitudinale

La scuola predispone la prova orientativo attitudinale in linea con la Circolare sulle iscrizioni emanata annualmente dal Ministero della Pubblica Istruzione. Le modalità di svolgimento della stessa sono pubblicate sul sito della scuola a ridosso delle selezioni. E' importante evidenziare che non sono assolutamente richieste competenze pregresse per il superamento del semplice esame. Ai sensi della normativa vigente la Commissione Esaminatrice è nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico o suo delegato ed è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale e Musica.

Art. 3 Posti disponibili e formazione delle classi

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso di Strumento Musicale è determinato in linea con le indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n°201/1999 e dalla Circolare Ministeriale di cui all'art. 2. Tenendo conto della complessità dell'Istituto e della dislocazione territoriale delle sedi di SSPG, al fine di garantire pari opportunità formative a tutti gli alunni, le prescrizioni di cui alla suddetta norma sono superate attraverso l'adattamento dell'offerta didattica alle esigenze del territorio di riferimento per favorire la più ampia partecipazione da parte degli alunni. **Pertanto, al fine di garantire una ripartizione uniforme tra i vari strumenti nei singoli plessi, potrebbero essere non rispettate le priorità nelle scelte.**

Art. 4 Pubblicazione delle graduatorie

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo e sul sito dell'istituzione Scolastica e ne viene data adeguata comunicazione ai candidati.

Art.5 Rinuncia all'iscrizione

A seguito di esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la rinuncia all'iscrizione è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. In nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno in altro Istituto.

Art. 6 Assegnazione dello strumento

L'assegnazione dello strumento è basata sul principio del merito evidenziato dalle risultanze degli esami: gli alunni sono collocati nella specialità indicata come prima scelta fino al raggiungimento del numero massimo di posti disponibili nel plesso. Raggiunto tale limite si proseguirà con le successive preferenze espresse. **Qualora la Commissione ravvisasse ostacoli di natura logistica relativamente alle scelte operate dagli alunni in merito allo strumento, si procederà all'assegnazione degli strumenti in modo da garantire un'equa distribuzione degli stessi nei singoli plessi.**

Art.7 Passaggi da uno strumento all'altro e nuovi inserimenti

A seguito delle eventuali rinunce scritte all'iscrizione presentate in tempi utili (10 giorni dalla pubblicazione) laddove si verificassero disponibilità, saranno accettati passaggi di strumento secondo i criteri enunciati all'art.6. Successivamente sono contattati gli alunni idonei ma non ammessi fino ad esaurimento posti.

Art.8 Trasferimenti in entrata

Prima dell'avvio delle lezioni di strumento musicale possono essere espletate delle sessioni suppletive di prove orientativo attitudinali per gli alunni iscritti in prima provenienti da altre scuole. Qualora fossero idonei sono inseriti a pettine nella graduatoria di merito di cui all'art. 4 . I discenti di seconda e terza provenienti da altre scuole ad indirizzo musicale sono ammessi anche in sovrannumero nella rispettiva classe di strumento. Gli alunni di prima provenienti da altre scuole ad indirizzo musicale sono ammessi in sovrannumero a discrezione del Dirigente Scolastico sentito il parere del docente interessato.

Art. 9 Valenza del corso

Il Corso di Strumento Musicale è opzionale nel senso che viene scelto dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta ammessi esso diviene materia curricolare al pari di ogni altra disciplina insegnata nella scuola, pertanto assume il carattere dell'obbligatorietà ed ha quindi priorità sulle attività extrascolastiche.

Art.10 Valutazione delle abilità e competenze conseguite

L'insegnante di strumento in sede di valutazione, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula. In sede di Esame di Stato saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio.

Titolo II Organizzazione del Corso

Art. 11 Articolazione dell'orario di strumento.

I docenti di strumento, effettuato un veloce sondaggio delle esigenze familiari, indicano una riunione con i genitori per concordare i rientri. La presenza a tale incontro è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze oltre quelle già comunicate dagli alunni, per cui il turno di lezione sarà assegnato d'ufficio. Le lezioni individuali e/o in piccoli gruppi del Corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì a partire dalle ore xxxxxx. Sarà cura di ogni docente illustrare e organizzare la propria didattica in funzione delle peculiarità strumentali. La lezione collettiva di musica d'insieme e/o orchestra sarà impartita ai ragazzi coinvolti in periodi ed orari che verranno debitamente comunicati.

Art. 12 Indicazioni specifiche per il primo turno e per gli alunni pendolari.

L'attività pomeridiana è un naturale prolungamento dell'orario scolastico antimeridiano. Pertanto gli alunni del primo turno, unitamente agli alunni pendolari che frequentano i turni successivi, impegnati nelle lezioni di strumento, alla fine delle attività didattiche antimeridiane non possono assolutamente abbandonare l'edificio. E' prevista una pausa di 15 minuti per consentire agli alunni suddetti di consumare il pasto con la diretta vigilanza del collaboratore scolastico. L'accesso ai servizi igienici è consentito dal collaboratore scolastico, solo a piccoli gruppi alla volta (max 2 maschi/2 femmine).

Art. 13 Doveri degli alunni

Considerato il carattere curriculare delle lezioni, gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto ovvero:

- tenere un comportamento corretto e rispettoso specialmente in situazioni potenzialmente caotiche e dispersive come le prove e/o i concerti dove potrebbero essere presenti più ragazzi;
- partecipare con regolarità alle lezioni pomeridiane;
- avere cura dell'equipaggiamento strumentale e non disperdere materiale didattico ed effetti personali (zaini, cellulari, portafogli, ecc) nelle varie aule ma portarli sempre con sé;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Art. 14 Assenze

Le assenze dalle lezioni di strumento devono essere giustificate il giorno successivo all'insegnante della prima ora secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto. Queste concorrono al calcolo del monte ore per la validità dell'anno scolastico al pari delle assenze dall'attività didattica svolta in orario antimeridiano.

Si ricorda che qualora venisse superato tale limite si determinerebbe la non ammissione dello studente all'anno successivo ovvero agli esami conclusivi del primo ciclo d'istruzione.

Art. 15 Sospensioni delle lezioni

Ogni famiglia ha l'onere di comunicare in Segreteria e al docente un recapito telefonico per essere avvertita tempestivamente delle eventuali sospensioni delle lezioni per malattia e/o impegni istituzionali dei docenti (ad es. attività di scrutinio e valutazione finale).

Qualora l'avviso fosse diffuso tramite sms o whatsapp si raccomanda di inviare conferma dell'avvenuta lettura.

Note Finali e Conclusive

"Fattispecie non previste nel presente regolamento sono disciplinate dal sistema legislativo nazionale.

Qualora sussista un vuoto normativo e regolamentare il Dirigente Scolastico, sentito il parere dei docenti di strumento, dirime a sua discrezione eventuali criticità in virtù della autonomia didattica e organizzativa, principi cardine dell'ordinamento scolastico vigente,".

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maria Rosaria Vecchiarelli